

PRÄSENTATION

KLINGENDER BILDUNGSWEG

DREI JAHRE GEMEINSAM AUF EINEM WEG

Der Klingende Bildungsweg ist getragen von der Überzeugung, dass Musik eine universelle Sprache ist, die Menschen aller Kulturen und Hintergründe verbindet. Wir glauben an die Kraft der Musik und an die Möglichkeit, Brücken zwischen verschiedenen Gemeinschaften und Menschen zu bauen, um unsere Welt friedlicher, inklusiver und gerechter zu gestalten.

Der Klingende Bildungsweg ist entstanden aus dem Verein „MitMachMusik – Ein Weg zur Integration“, einer Initiative, die die Integration von geflüchteten Kindern und Jugendlichen ebenso wie einheimischer Kinder aus sozial benachteiligten Familien durch kostenlosen Musikunterricht und gemeinsames Musizieren fördert. Diese Idee wollen wir in die Breite tragen.

Der klingende Bildungsweg verfolgt deshalb das Ziel, Musikvermittlung an der Basis zu fördern. Dafür möchten wir Multiplikator*innen und Pädagog*innen aus- und weiterbilden, die an verschiedenen Standorten in Berlin und Brandenburg Kinder und Jugendliche zum gemeinsamen Musizieren befähigen.

- Wir befähigen Menschen zu Musikvermittlung.
- Wir ermöglichen den Zugang zu Bildung.
- Wir ermöglichen Selbsterfahrung und Selbstwirksamkeit durch Musizieren.
- Wir fördern den Austausch zwischen Menschen unterschiedlicher Kulturen.
- Wir musizieren im Ensemble und machen so Gruppenerfahrungen möglich.

Die Jahresprojekte des Klingenden Bildungswegs 2022-2024

Klima-Klänge
2022



(c) Jana Kühn

Magische Klänge
2023



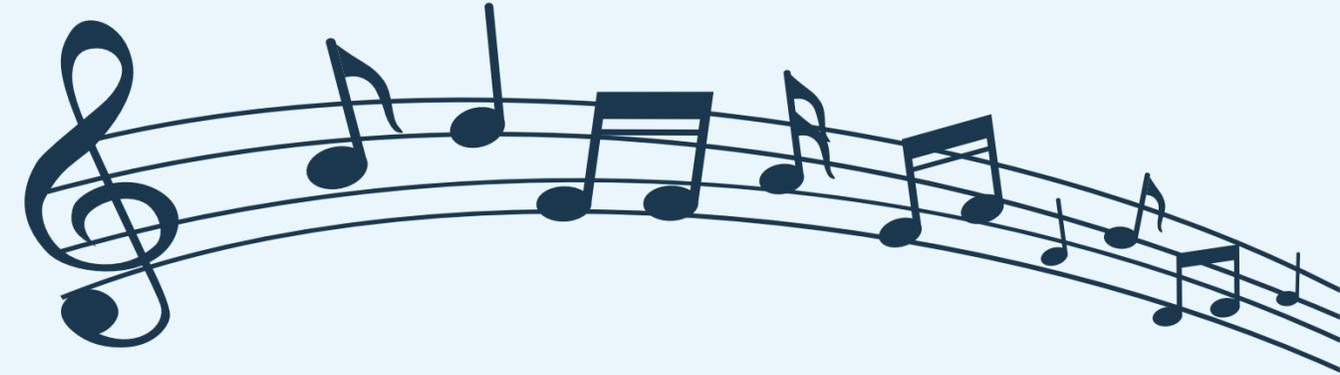
(c) Alan Ibrahim

Wandel-Klänge
2024



(c) Megan Auer

2022 Klima-Klänge



Bei diesem Projekt ging es darum, Kinder durch Musik und Kreativität an das Thema Klima und Natur heranzuführen. Sechs Monate lang bereiteten die Teilnehmer unter anderem in einem mehrtägigen Sommercamp ein musikalisches Repertoire vor, das Kompositionen aus der ganzen Welt zu den Elementen der Natur (Wasser, Luft, Pflanzen, Bäume, Tiere) enthielt. Außerdem bereiteten sie musikalische Skulpturen zur Mitwirkung in den Konzerten vor – drei klingende Bäume.

Als Ergebnis wurde „Klima-Klänge“ sieben Mal öffentlich aufgeführt: im Park Sanssouci, in der Paretzer Akademie, im Potsdam Museum, in der St. Peter und Paul Kirche, im Museum für Brandenburgische Geschichte und im Schloss Genshagen.

Wie wurde „Klima-Klänge“ entwickelt?



Sommerncamp im Schloss Tornow





*Während des Camps schufen die Teilnehmer*innen nicht nur Musik, sondern auch drei klingende Bäume.*



Klima-Klänge im Öffentlichen Raum



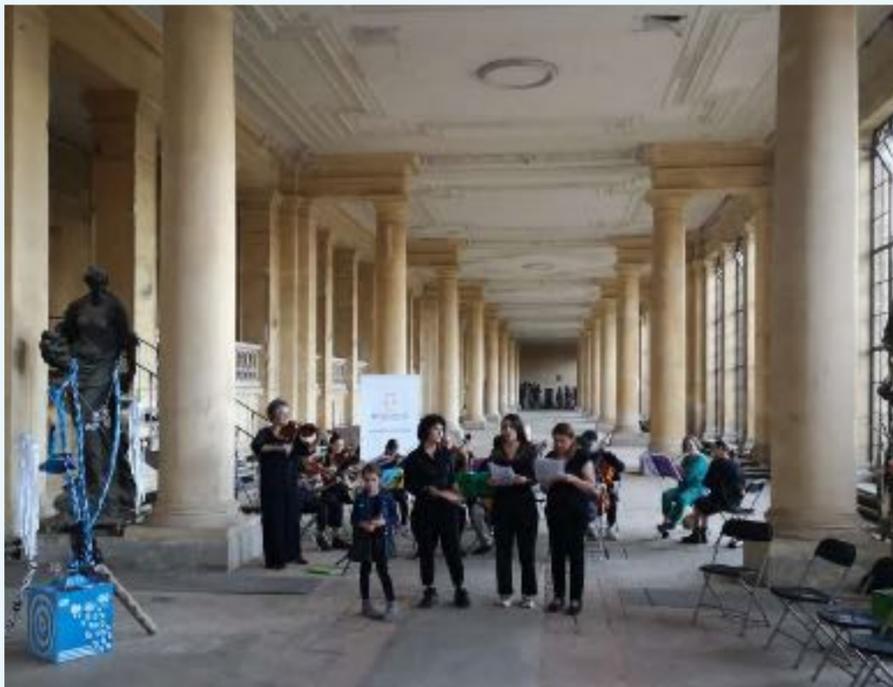
im Park Sanssouci



*im Museum für Brandenburgische
Geschichte*



in der Paretzer Akademie



(c) Jana Kühn



(c) Jana Kühn

Klima-Klänge im Öffentlichen Raum



(c) Jana Kühn



im Potsdam Museum



in der St. Peter und Paul Kirche



Die Veröffentlichung Klima-Klänge

Musik aus aller Welt

Auf der Grundlage der Erfahrungen mit diesem Projekt wurde die Publikation „Klima-Klänge“ erarbeitet.

Sie enthält 15 Stücke, jeweils mit Noten für verschiedene Instrumente (z. B. Violine, Klarinette, Gitarre usw.). Die Publikation enthält auch pädagogische Empfehlungen und Anleitungen für Musiklehrer*innen.

Die Publikation kann für gemeinschaftliches Musizieren in unterschiedlichen Schwierigkeitsgraden genutzt werden. Sie kann beim Friedrich Hofmeister Verlag bestellt werden.



2023 Magische-Klänge

Bei den „Magischen Klängen“ ging es um die Haltung, mit der wir Menschen der Welt und der Natur begegnen. Durch Musik und verschiedene Aktivitäten setzten sich Kinder und Jugendliche aus Deutschland und Polen mit diesem Thema am Beispiel des Orpheus-Mythos auseinander: Diese mythologische Figur bewirkte mit ihrer Musik Wunder, z. B. zähmte sie wilde Tiere und weckte bei versteinerten Menschen das Mitgefühl füreinander.

Als Ergebnis wurden die „Magische-Klänge“ zweimal aufgeführt: im Park Sanssouci und in der Paretzer Scheune.

Darüber hinaus fanden weitere Aktionen statt, die das Thema aufgriffen, wie z.B. der „Wundertag“ in Buchholz und Interviews mit Senioren in einem Altersheim in Ketzin.

Wie wurde „Magische-Klänge“ entwickelt?



(c) Nicole Romberg SPSG, Alan Ibrahim, Matthias Wolf

Sommerncamp in Lebus





*Während des Camps schufen die Teilnehmer*innen Musik, Pop-Up-Dekorationen und eine Choreografie.*

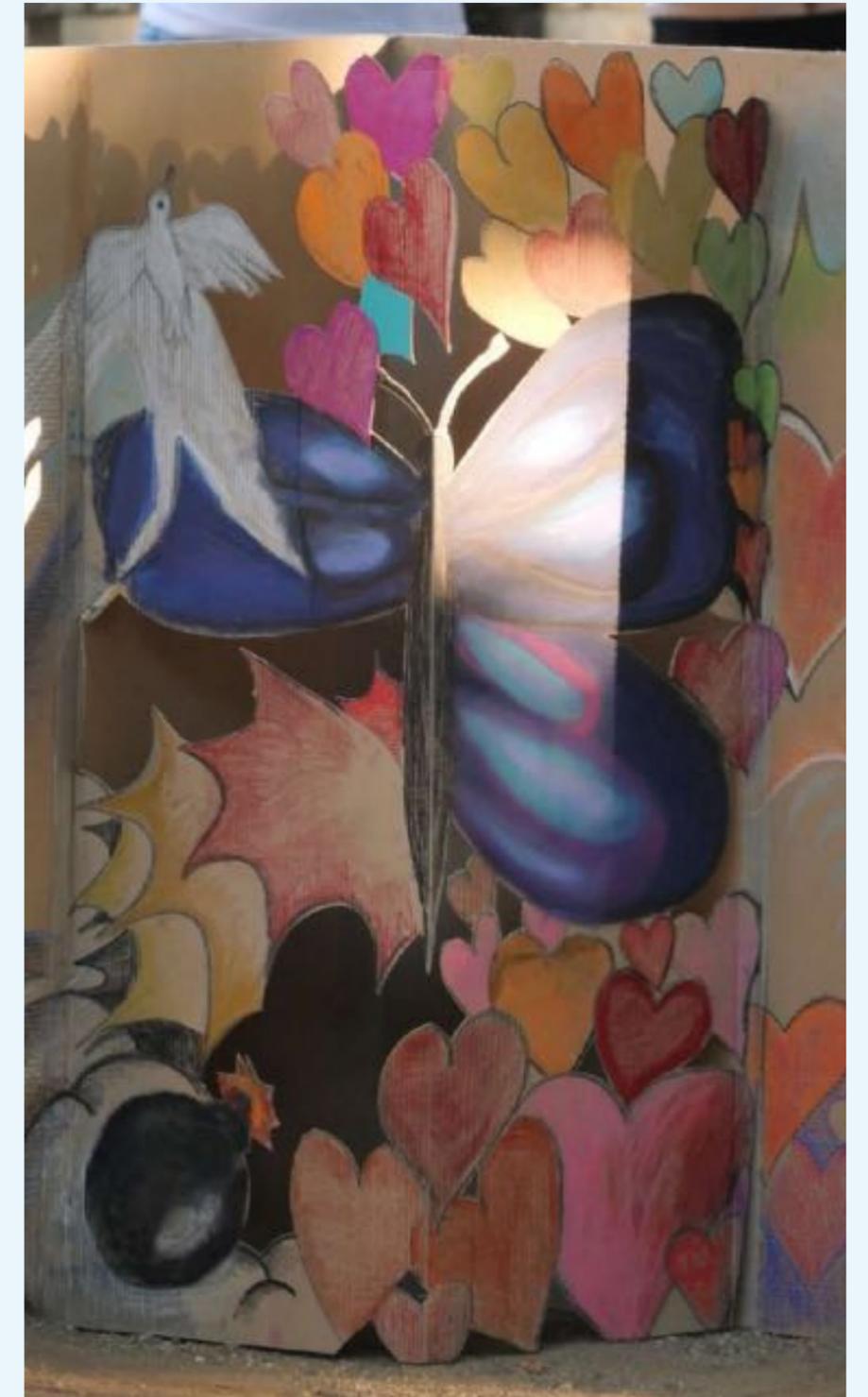


(c) Alan Ibrahim

Magische-Klänge im Öffentlichen Raum



im Park Sanssouci



(c) Nicole Romberg SPSG

Magische-Klänge im Öffentlichen Raum



in der Paretzer Scheune



2024 Wandel-Klänge

Im Orpheus-Mythos erlebten wir, welche starke Wirksamkeit Musik haben kann. Sie vermag, die Welt zu wandeln! Mit den Wandel-Klängen haben wir deshalb das Orpheus-Thema fortgesetzt und weiterentwickelt.

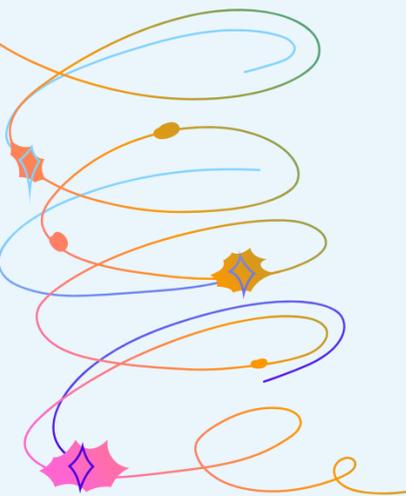
In diesem Jahr nahmen die Teilnehmer*innen verschiedene Aspekte des Mythos in den Fokus: z.B. die Wahrnehmung der eigenen Werte, die Bedeutung der Liebe zur Welt und die Verbundenheit mit den Anderen im schöpferischen Prozess.

Als Ergebnis wurden die „Wandel-Klänge“ zweimal öffentlich aufgeführt: im Park Sanssouci und in der Paretzer Scheune.

Wie wurde „Wandel-Klänge“ entwickelt?



(c) Megan Auer, Matthias Wolf



Zwei Camps im Schloss Trebnitz



Wintercamp im Februar



Sommercamp im August

(c) Megan Auer



*Im Wintercamp haben die Teilnehmer*innen, das Wandel-Klänge-Musikprogramm kennengelernt. Außerdem vertieften sie sich in den Orpheus-Mythos, indem sie in Gruppen Theaterperformances aufführten.*





*Während des Sommercamps bereiteten die Teilnehmer*innen bereits ein vollständiges Aufführungs- und Musikprogramm für die Konzerte vor.*



Wandel-Klänge im Öffentlichen Raum



im Park Sanssouci



Wandel-Klänge im Öffentlichen Raum



in der Paretzer Scheune



Konzerte zu den Feiertagen der mit uns verbundenen Kulturen

Weihnachten

Erntedankfest

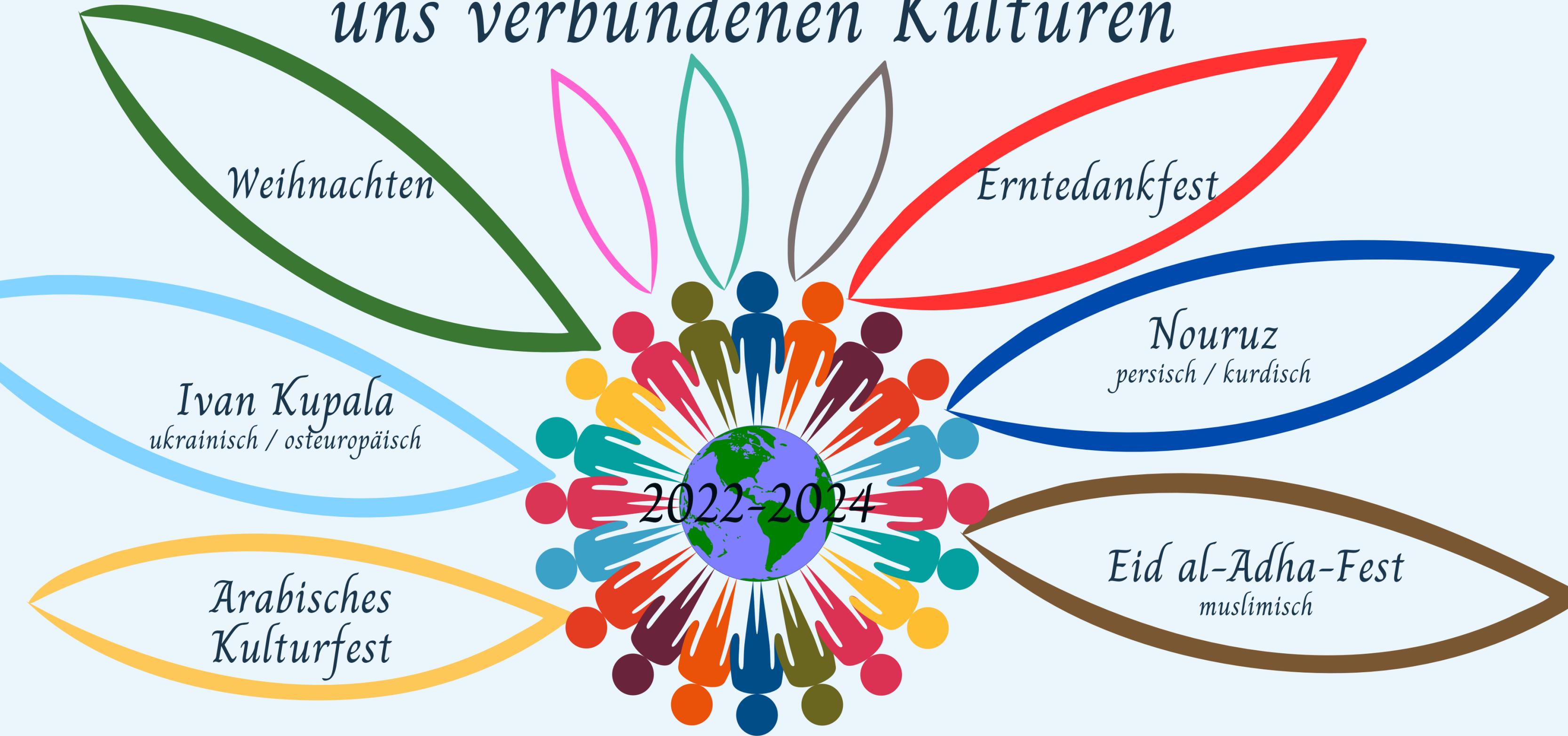
Nouruz
persisch / kurdisch

Ivan Kupala
ukrainisch / osteuropäisch

2022-2024

Eid al-Adha-Fest
muslimisch

*Arabisches
Kulturfest*



Erntedankfest



Nouruz



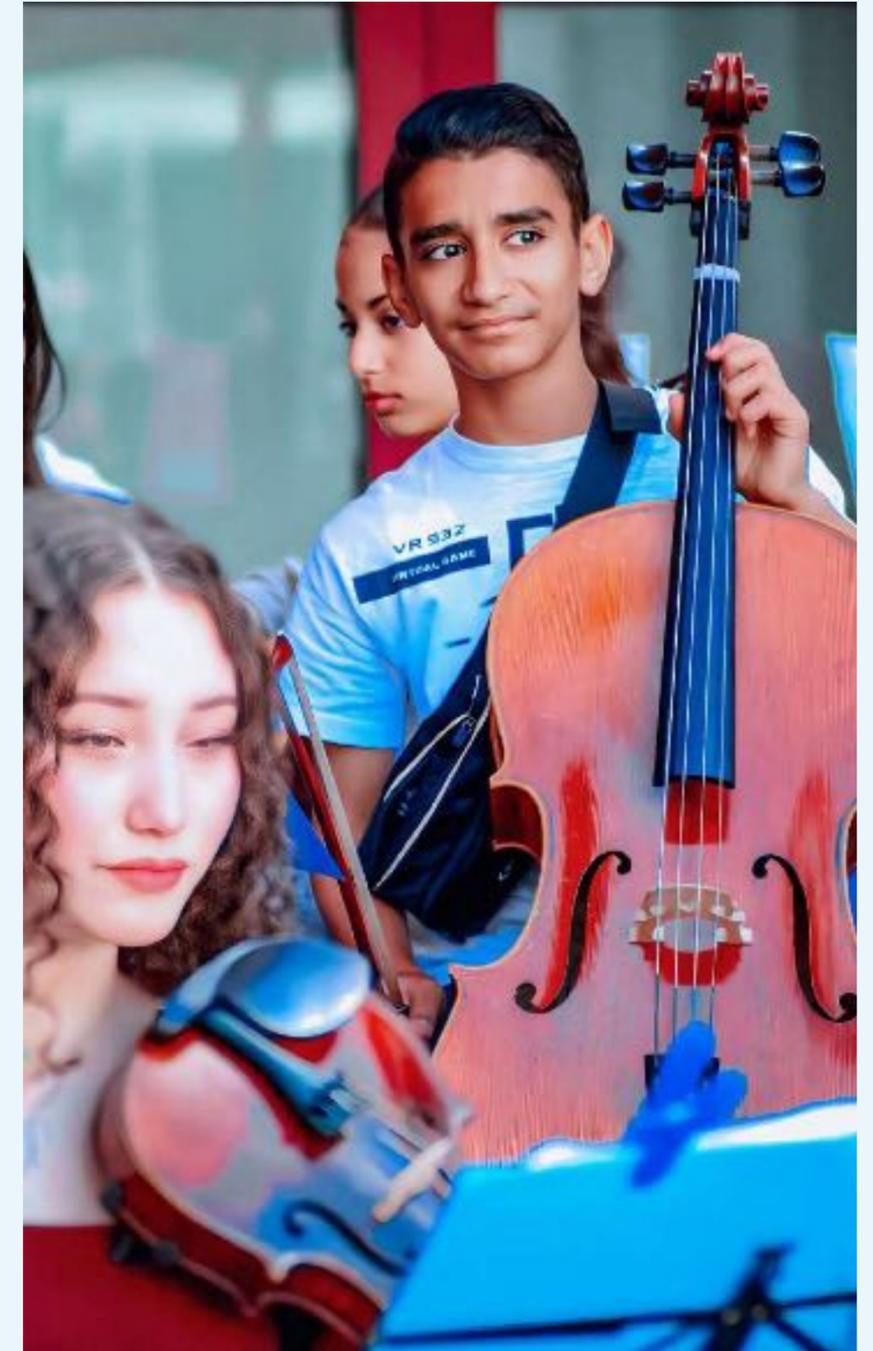
Eid al-Adha-Fest



Ivan Kupala



Arabisches Kulturfest



Aktivitäten im Land Brandenburg

2022

- Festveranstaltung zu 30 Jahren Migrantenarbeit (Potsdam)
- Jubiläum der Paretzer Scheune (Ketzin)

2023

- “Wunderklänge-Tag” im Seniorenzentrum (Ketzin)
- Stadt der Kinder im Bürgerhaus am Schlaatz (Potsdam)
- “Wundertag” auf dem Hof unter den Milanen (Buchholz)

2024

- Eid al-Adha-Fest mit der Europa Schule (Ketzin)
- Bürgerfest am Schlaatz (Potsdam)
- Sommerkonzert mit Jugendblasorchester (Buchholz)
- Begegnung mit dem Brandenburgischen Staatsorchester (Frankfurt (Oder))



Aktivitäten im Land Brandenburg



*Festveranstaltung zu 30 Jahren
Migrantenarbeit (Potsdam)*



(c) Olaf Gutowski

2
0
2
2



Jubiläum der Paretzer Scheune (Ketzin)



(c) Matthias Wolf

Aktivitäten im Land Brandenburg



*“Wunderklänge-Tag” im
Seniorenzentrum (Ketzin)*



(c) Alan Ibrahim

2
0
2
3



*Stadt der Kinder im Bürgerhaus am
Schlaatz (Potsdam)*



Aktivitäten im Land Brandenburg



*“Wundertag” im Hof unter den Milanen
(Buchholz)*



2
0
2
3



Aktivitäten im Land Brandenburg



*Eid al-Adha-Fest mit der Europa Schule
(Ketzin)*



(c) Matthias Wolf

2
0
2
4



Bürgerfest am Schlaatz (Potsdam)



Aktivitäten im Land Brandenburg



*Sommerkonzert mit Jugendblasorchester
(Buchholz)*



2
0
2
4

Entwicklung des Klingenden Bildungswegs



Workshop in Frankfurt (Oder)



Entwicklung des Klingenden Bildungswegs

KONZERTE
Interkulturelle Konzerterlebnisse mit Community-Orchestern, Samatchor (Iran), anderen Künsten etc. in den Räumen des BSOF oder anderen Locations (Rathaus, Schulen), auch international

CAMPS
Konzertbegleitend und als gesondertes selbstfinanziertes Angebot (ab 2025) für Schulfreizeiten, in bekannten Einrichtungen, nach festen Prozessen

MUSIKERLEBNIS
Regelmäßige Unterrichtszeiten zu festgelegten Zeiten, die in jährliche Konzerte münden, veranstaltet in Begegnungszentren, Gemeinderäumen und Schulen (außerschulische Angebote am Nachmittag)

MUSIKFORTBILDUNG
Angebot an einzeln buchbaren Stunden auf einer Plattform für Einzelpersonen (Pädagogen) oder Einrichtungen (Schulen, Musikschulen, Hochschulen) zu intuitiver Musikvermittlung, Dirigieren- und Musik for Identity-Workshops.



Workshop in der Paretzer Akademie



Unsere Kooperationspartner

- Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt (Oder)
- Helga Breuninger Stiftung (Ketzin)
- Stiftung Paretz (Ketzin)
- Musikschulen aus Slubice (Polen)
- Hof unter den Milanen (Buchholz)
- Agrotis (Buchholz)
- Jugendblasorchester (Buchholz)
- Europa Schule (Ketzin)
- Bürgerhaus am Schlaatz (Potsdam)
- Begegnungszentrum "Oskar" (Potsdam)
- Deutsch-Polnisches Jugendwerk
- Kammerakademie (Potsdam)
- Begegnungsstätte Oderberge (Lebus)



Vielen Dank für die tolle Zusammenarbeit!



Herzlichen Dank für Ihre Unterstützung

- *Brandenburgisches Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur*
- *AWO Bezirksverband Potsdam e. V.*
- *Helga Breuninger Stiftung und Stiftung Paretz*
- *Stiftung Großes Waisenhaus zu Potsdam*
- *Deutsch-Polnisches Jugendwerk*
- *Ehepaar Ingrid und Peter Hauber*
- *Bolstorff-Bühler Stiftung*



Danke für Ihre Aufmerksamkeit

